

La grenouille qui parle

Objectifs

Passage de la surface plane
au relief
Initiation au « pliage vivant »

Matériel

2 feuilles de bristol 1/4 R,
Stylos-feutres,
Ciseaux,
Colle

Durée

2 heures

Consigne

Plier une feuille bristol en deux horizontalement.

Faire une entaille aux ciseaux d'environ 4 cm à 8 cm du bord de la feuille, côté pli (fig. 1).

Rabattre les deux triangles à angle droit (fig. 2 et 3) en insistant avec l'ongle sur la pliure.

Remettre l'ensemble dans sa position initiale (fig. 4).

Enfoncer délicatement les deux triangles avec le doigt à l'intérieur de la feuille (fig. 5).

Déplier la feuille, les deux « becs » doivent ressortir, formant une bouche qui s'ouvre et se ferme facilement (fig. 6).

Finalisation

Dessiner les yeux de la grenouille et le corps (fig. 7).

Animer le décor en posant la grenouille sur un nénuphar et en coloriant l'eau avec des rythmes de bleus divers.

Coller l'ensemble du pliage sur la deuxième feuille bristol pour consolider l'ensemble.

Remarque : faire des essais de pliage sur du papier ordinaire de machine.

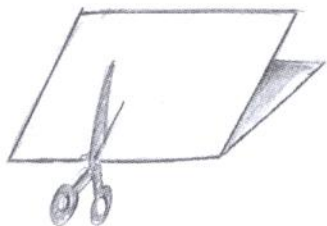


Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4

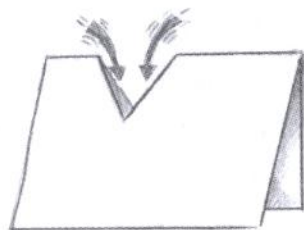


Fig.5

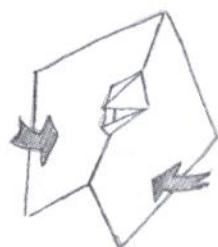


Fig.6

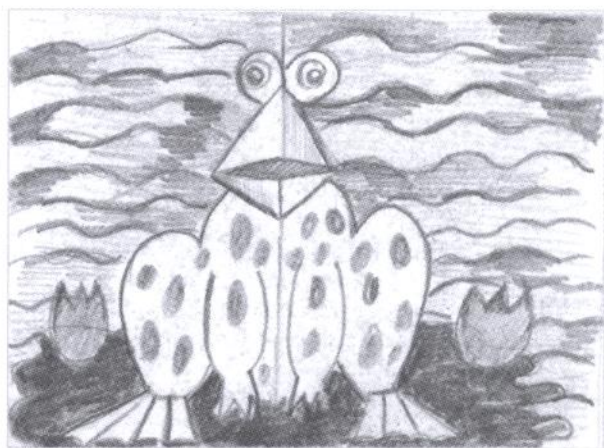


Fig.7